

Исторические интерьеры в опасности

Сохранение исторического наследия – дело каждого. Культурное наследие Санкт-Петербурга – это бесценное достояние нашего города, его сохранение является одним из главных приоритетов политики городского Правительства. Руководствуясь этим принципом, Санкт-Петербургская торгово-промышленная палата взяла шефство над одним из старинных зданий нашего города и начинает работы по реставрации парадных помещений особняка на Большой Морской улице, дом 53.

После реставрации в исторических интерьерах будут проходить культурные и деловые мероприятия разного формата: семинары, круглые столы, презентации.

Санкт-Петербургская ТПП предлагает предпринимателям города принять участие в проекте реставрации помещений и сохранить для потомков красоту особняка,

построенного в первой половине XIX века.

СПб ТПП готова принять любую финансовую и материальную помощь. Контроль над расходованием средств Палата берет на себя и гарантирует предоставление отчета о расходовании полученных средств. Партнеры, принявшие участие в реставрации, смогут на

выгодных условиях воспользоваться услугами Культурно-образовательного центра Палаты и проводить в обновленных интерьерах деловые мероприятия. В дальнейших планах СПб ТПП выпустить книгу, посвященную истории этого здания, рассказать о том, усилиями каких организаций удалось восстановить его исторические интерьеры.

Дом 53 по Большой Морской улице расположен на углу Большой Морской улицы и Почтамтского переулка. Особняк находится в самом центре Петербурга, в непосредственной близости от Исаакиевской площади. У дома часто менялись владельцы, среди них были: правнук М. И. Кутузова Павел Павлович Голенищев-Кутузов-Толстой, полковник, а затем ге-

нерал-майор П. А. Бильдерлинг, управляющий Ижевским оружейным заводом. Наследники П. А. Бильдерлинга владели этим домом вплоть до революции. Среди жителей дома был Елим Павлович Демидов, унаследовавший от отца, помимо заводов, титул князя Сан-Донато. Он служил по Министерству иностранных дел, исполнял обязанности российского посланника в Греции.

В 1930-х годах в здании размещалось Латвийское консульство, а в одной из квартир мансардного этажа со стороны Почтамтского переулка несколько лет прожил один их популярнейших позже артистов советской эстрады Александр Менакер. В этой квартире бывали Дунаевский, Смирнов-Сокольский, Черкасов, Акимов, Утесов, Райкин, Миронов и многие другие деятели искусств.



На снимке: Особняк по адресу: ул. Большая Морская, 53



В парадных помещениях дома 53 по Большой Морской улице частично сохранилась старая отделка. Самым светлым, самым красивым помещением здания можно назвать угловой зал на третьем этаже, к которому в 1880 году архитектор Л. Ф. Шперер пристроил висячий крытый балкон. Внутри балкона расположен недействующий фонтан из

белого мрамора, состояние которого весьма плачевно. Требуют реставрации аллегорические фигуры, расположенные по бокам от входа на балкон. В зале сохранилась отделка стен, они украшены лепниной, золотой и цветной росписью. Потолок этого торжественного зала площадью 52 метра сильно поврежден и требует срочного ремонта. В зале

сохранилось старинное зеркало в массивной деревянной раме. Оно установлено над камином из белого мрамора, который украшен львиными головами. Чудом сохранились изящные позолоченные светильники с плафонами голубого цвета и люстра, выполненная в том же стиле. С этого зала начинается анфилада парадных залов.



Во втором зале анфилады сохранились наддверные украшения дверей, изображающие пары амуров, держащих вазы, мраморный камин с зеркалом. Центральная люстра утрачена, но уцелели изящные бра с цветочным орнаментом.

Потолок третьего зала нуждается в срочной реставрации, утрачена большая часть лепных украшений. Утрачены исторические люстры и вся мебель, испорчен пол. Стены покрыты желто-песочной краской. Над

дверями зала сохранились наддверные украшения, изображающие пары охотничьих собак, держащих олени череп, под каждой из композиций – портик с растительным орнаментом.



В четвертом зале утрачены исторические люстры, сохранившаяся лепнина потолка нуждается в срочной реставрации. Верхняя часть стен покрыта зеленой краской. Давно не работает камин, старый паркет пришел в полную негодность. Здесь сохранились, но находятся в плачевном состоянии низкие деревянные шкафчики, расположенные вдоль стен, украшенные резьбой и головками мифологических существ.

Стоит отметить еще небольшую Мавританскую комнату, где красный цвет стен подчеркивается белыми фризами под потолком, украшенными воздушной резьбой. Резьбой украшены и оконные рамы. В комнате уцелели потолочная люстра и камин, оформленный изразцовой плиткой.

Зал площадью примерно 60 метров расположен в глубине здания. Это еще одна жемчужина особняка. Он производит впечатление на любого, кто туда попадает. Роскошно смотрятся старинные панели и шкафы из темного дуба. Потолок оформлен резными украшениями под цвет стен и росписями на темы немецких сказок. Зал также требует реставрации.